

PEDAGOGISK MATERIALE

FORMÅL OG MÅL

- Utvikle forståelse for ulike følelser.
- Kjenne igjen og uttrykke følelser.
- Trene på kommunikasjon og sosial interaksjon.
- Utvikle ordforråd gjennom språkstimulerende aktiviteter.



Følelser på terning

Art.nr. 144506

KLASSIFISERING



UNDERVISNINGSSOPPLEGG

Lær kjenne materialet: Materialet består av 3 følelsesterninger, 2 karaktersterninger, 1 aktivitetsterning samt en plakat. Gjennom terningene kan barna lære å kjenne igjen og uttrykke følelser. Terningene har uttrykksfulle ansikter og morsomme karakterer. På plakaten ser man de 3 følelsesterningenes forskjellige bilder og hvilke følelser bildene viser. Terningen med grønn bakgrunnsfarge illustrerer "de grunnleggende" følelsene glad, trist, ertende, sint, elsket, redd. Terningen med rød bakgrunnsfarge har følelsene rolig, skuffet, ivrig/forventningsfull, utålmodig, selvsikker, nervøs. På terningen med gul bakgrunnsfarge finnes følelsene ensom, takknemlig, trøtt, overrasket, frustrert og håpefull. De tre karaktersterningene har forskjellige temaer, fantasikarakterer, dyr og yrker. Aktivitetsterningen har bilder som viser forskjellige aktiviteter, fortelle en historie, tegne og dramatisere/spille opp en scene. Tips: Det er naturlig for barn/elever å gjette nærliggende følelser som for eksempel håpefull og takknemlig når de lærer. La dem utforske sine ideer og omdirigere dem forsiktig. Man kan for eksempel si "Jenta ser håpefull ut fordi hun smiler. Kan det være en annen grunn til hennes smil? Kan du finne denne følelsen på plakaten?" (takknemlig).

Identifisere og uttrykke følelser: Ta frem de 3 følelsesterningene og plakaten. Velg følelsesterning basert på alder og kunnskap. For nybegynnere, begynn med mer kjente følelser og bruk den grunnleggende følelsesterningen (grønn). Etter hvert som ordforråd vokser, kan man introdusere de to sekundære følelsesterningene (rød, gul). Den første spilleren kaster en følelsesterning. Bruk plakaten for å navngi følelsen og snakk sammen om hvordan følelsen "ser ut". Man kan si "Dette er følelsen ensom, en person som er ensom kan ha lukkede øyne med en munn som er nedovervendt". (Oversett følelsene på plakaten til valgfritt språk.) Kast terning etter tur og snakk om de forskjellige følelsene terningen lander på. Prøv å utvide med de andre to følelsesterningene når de har blitt sikre på de grunnleggende følelsene. Når barna/elevene utfører de forskjellige aktivitetene, kan man oppmuntre morsomme, uttrykksfulle ansikter og bevegelser når de beskriver følelser og handlinger. Snakk om hvordan man kan føle seg inni kroppen ved en viss følelse. Diskuter hvordan ansiktet ser ut ved forskjellige følelser. Vekk samtaler "Har du følt slik? Fortell mer".

Bruk aktivitetsterningen sammen med følelsesterningene: Ta frem følelsesterningene og aktivitetsterningen. Ha papir og penner klare, plakaten kan være tilgjengelig for å kunne brukes som grunnlag for diskusjoner. Begynn med å kaste aktivitetsterningen for å få frem type lek/aktivitet (fortelle en historie, tegne eller spille opp en scene). La deretter barna/elevne etter tur kaste følelsesterninger og utføre aktiviteten som ble bestemt av aktivitetsterningen tidligere. Når alle har gjort aktiviteten, kastes den terningen igjen og de får en ny aktivitet. En annen variant er at i stedet for å la alle gjøre samme aktivitet, kan hver spiller først kaste en følelsesterning for deretter å kaste aktivitetsterningen.

Gjett følelsen: Ta frem følelsesterningene og la en kaste terningen uten at de andre ser hva den lander på. Spilleren spiller deretter opp følelsen og de andre gjetter hvilken følelse som vises.

BEGREP

Følelser, ordforråd knyttet til følelser, karakterer, yrker, historier, rollespill, uttrykke seg, lytte etc.

FLERE TIPS OG IDEER

Tren mer på følelser: Ta frem de 3 følelsesterningene, de 3 karaktersterningene, aktivitetsterningen samt plakaten. Velg en av følelsesterningene og en av karaktersterningene for hver spillomgang. Kast aktivitetsterningen for å velge en type aktivitet (fortelle en historie, tegne eller spille opp en scene). Tips: aktiviteten "spille opp" er vanskeligere og kan brukes for avanserte spillere. Begynn med å fortelle historier eller tegne scener for å hjelpe til å identifisere og utforske følelser før de spiller dem opp. Den første spilleren kaster en følelsesterning og en karaktersterning. Spillerne arbeider sammen for å fortelle historier, tegne eller spille ut en scene. Still veiledende spørsmål og gi ledetråder for å lette mens de spiller. Hvordan ville ansiktet til karakteren din se ut hvis den følte den følelsen? Hva ville kroppen deres gjøre? En overrasket fugl kan kanskje åpne nebbet og flakse med vingene! En takknemlig fe kan si takk og spre stjerner overalt. Hva tror du et trøtt troll ville gjøre? Fortsett til alle spillerne har fått kaste terningene en eller to ganger.

Tren mer på å fortelle historier: Kast to av følelsesterningene og en karaktersterning. Tren på å fortelle en historie der karakteren først føler den ene følelsen, så skjer noe og karakteren får en annen følelse. For eksempel "Trollmannen følte seg utålmodig da han ventet på vennen sin." Når vennen så kom, følte han seg glad. En annen variant er å fortelle historier ved å bruke to karakterer som har hver sin følelse. En sint frosk møter en rolig astronaut. Hva skjer da? Med eldre elever kan man trene på å skrive ned historiene.